

6. klass

Muusika

Õpitulemused	Õppesisu
<ul style="list-style-type: none"> • On tutvunud Eesti 19. saj kultuuritegelaste ja kultuurisündmustega. • On tutvunud Miina Härma elu ja loominguga. • On tutvunud Eesti muusikaelu arenguga 20. sajandi I poolel. • On tutvunud ja oskab väärtustada Gustav Ernesaksa tegevust Eesti kultuurielu edendajana. • On tutvunud Heino Eller tegevuse ja loominguga. • On tutvunud Eesti 20. saj tuntumate heliloojate tegevuse ja loominguga. Teab nende positsiooni maailma muusikaelus. • On tutvunud Eestis tegutsenud levimuusikate tegevuse ja loominguga. • On kursis eelmise sajandi 80-ndate lõpu sündmustega Eestis. • On tutvunud Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa muusikatraditsioonidega. • Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses. • Mõistab taktimõõtude 3/4, 2/4, 4/4 (C) ja eeltakti tähendust ja arvestab neid musitseerides. • Õpilane seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed). • Mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste tähendust ning kasutab neid musitseerides. 	<p>Rahvuslik ärkamisaeg I üldlaulupidu Tartus 1869. aastal. Esimesed rahvuslikud heliloojad: K. A. Hermann; A. Saebelmann – Kunileid; F. A. Saebelmann. L. Koidula, . V. Janssen</p> <p>Miina Härma Eesti esimene professionaalne naismuusik. Eesti muusikaelu areng 20. saj I poolel Eesti esimesed muusikalised lavateosed, Eesti esimene sümfooniaorkester, esimesed professionaalsed heliloojad.</p> <p>Gustav Ernesaks RAM, „Mu isamaa on minu arm“, laulupidude üldjuht, dirigeerimisõppejõud</p> <p>Heino Eller Instrumentaalmuusika, kompositsiooniõppejõud, Tartu Heino Elleri nim Muusikakool Eesti tänapäeva heliloojad Arvo Pärt: tintinnabuli stiil; Erkki – Sven Tüür: kõlavärvid, instrumentaalmuusika; Veljo Tormis: rahvamuusika 20. saj Eesti levimuusika loojad Jazz-muusika, Raimond Valgre; swing, estraadimuusika, pop-, rock-muusika. Öölaulupeod</p> <p>Teine ärkamisaeg. Alo Mattiisen „Viis ärkamisaegset laulu“, laulev revolutsioon.</p> <p>Euroopa rahvaste muusika Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa muusika. Rahvamuusika, tähtsamad heliloojad ja muusikud.</p> <p>Rütm, takt, taktimõõt Helivältuste põhikujud; helivältuste murrulised nimetused ;punkt noodi järel; pidekaar Neljandiktaktimõõt, kaheksandiktaktimõõt. Absoluutkõrgustega helid Helihark e kammerton. Oktav. Viiulivõti. Nootide tähtnimed (c, d, e, f, g, a, h (b), c). Klaviatuur. Diees, bemoll, bekarr.</p>